



2023年12月期 第2四半期 決算説明資料

株式会社アエリア
東証スタンダード市場(3758)
2023年8月30日

1. 2023年12月期 第2四半期業績報告
2. セグメント別トピックスのご報告
3. 今後の経営方針について

連結経営成績
及び前期との比較

売上高	11,880百万円	(前期比 +24.0%)
営業利益	437百万円	(前期比 +26.6%)
EBITDA	583百万円	(前期比 +11.3%)

ト
ピ
ク
ス

ITサービス
事業

データサービス事業を行う株式会社エアネットが安定した収益を獲得しているものの、株式会社ファーストペンギンの決済代行収益・アフィリエイト広告収益減少により減収減益。

コンテンツ
事業

イベント関連の売上が増加したものの、既存コンテンツの売上の減少により減収減益。

アセット
マネジメント
事業

投資不動産の販売が好調に推移し、また当社グループ内シナジーの効果により増収増益。

2023年12月期
業績見通し

売上高	21,000百万円	(前期比 +2.0%)
営業利益	1,000百万円	(前期比 +19.7%)
EBITDA	1,250百万円	(前期比 +5.0%)

2023年12月期 第2四半期 業績報告

売上高は11,880百万円、営業利益は437百万円、EBITDAは583百万円となりました。

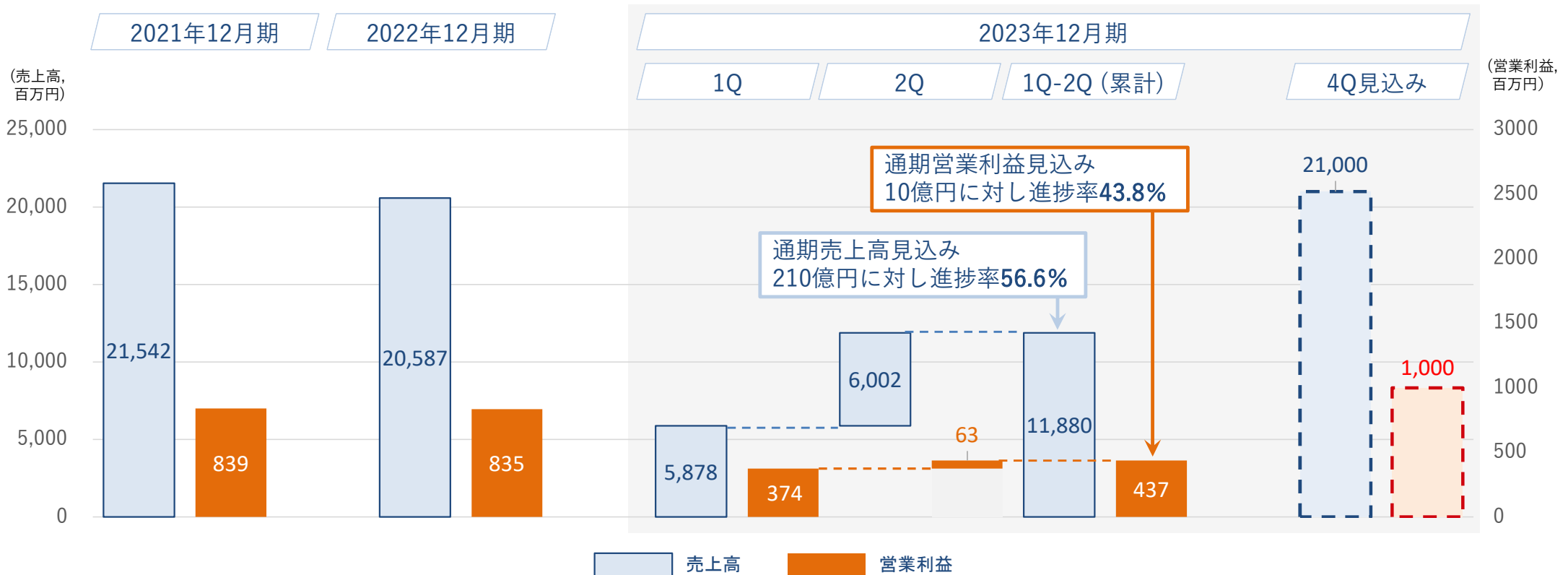
連結経営成績及び前期との比較

単位：百万円 (百万円未満切り捨て)	2023年12月期 第2四半期累計	2022年12月期 第2四半期累計	前年同期比 増減額	前年同期比 増減率
売上高	11,880	9,579	+2,301	+24.0%
売上総利益	3,757	3,650	+106	+2.9%
販売費及び一般管理費	3,319	3,305	+14	+0.4%
営業利益	437	345	+92	+26.6%
経常利益	713	277	+435	+157.0%
税金等調整前四半期純利益	684	201	+482	+239.0%
親会社株主に帰属する四半期純利益	509	73	+436	+590.4%
EBITDA (営業利益+減価償却費+のれん償却額)	583	524	+59	+11.3%

通期業績推移 (売上高・営業利益)

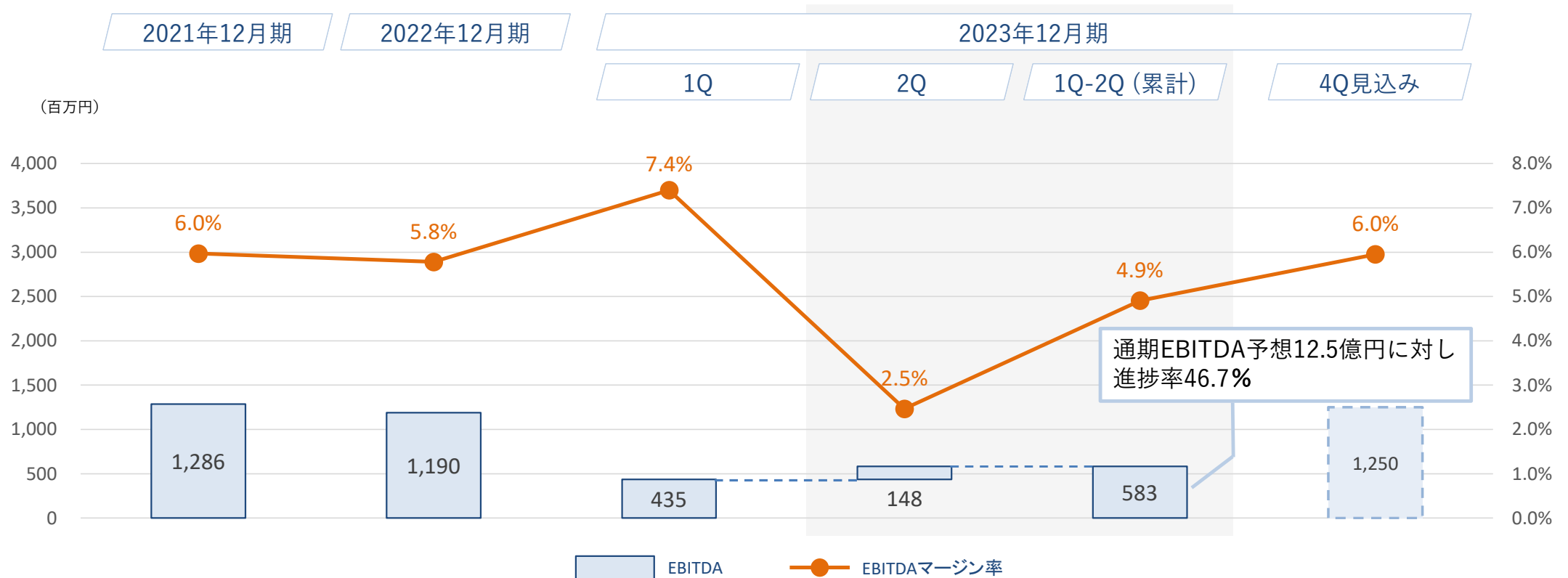
当期末の増収目標に対し売上は概ね順調に推移。
 営業利益はグループ内協業の推進等により通期での目標達成を目指します。

売上高・営業利益推移



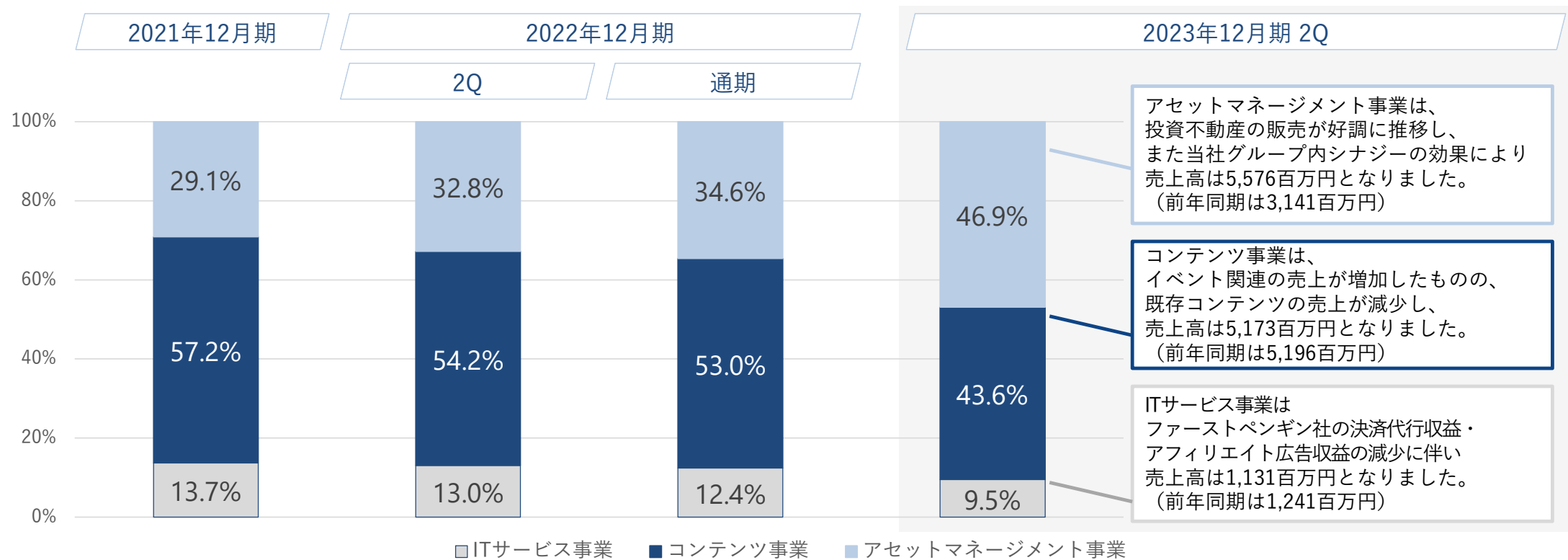
当期第2四半期末のEBITDAは583百万円、EBITDAマージン率は4.9%となりました。

EBITDA・EBITDAマージン率推移



アセットマネージメント事業において当社グループ内の協業を進めた結果、同事業の売上高構成比が増加しました。

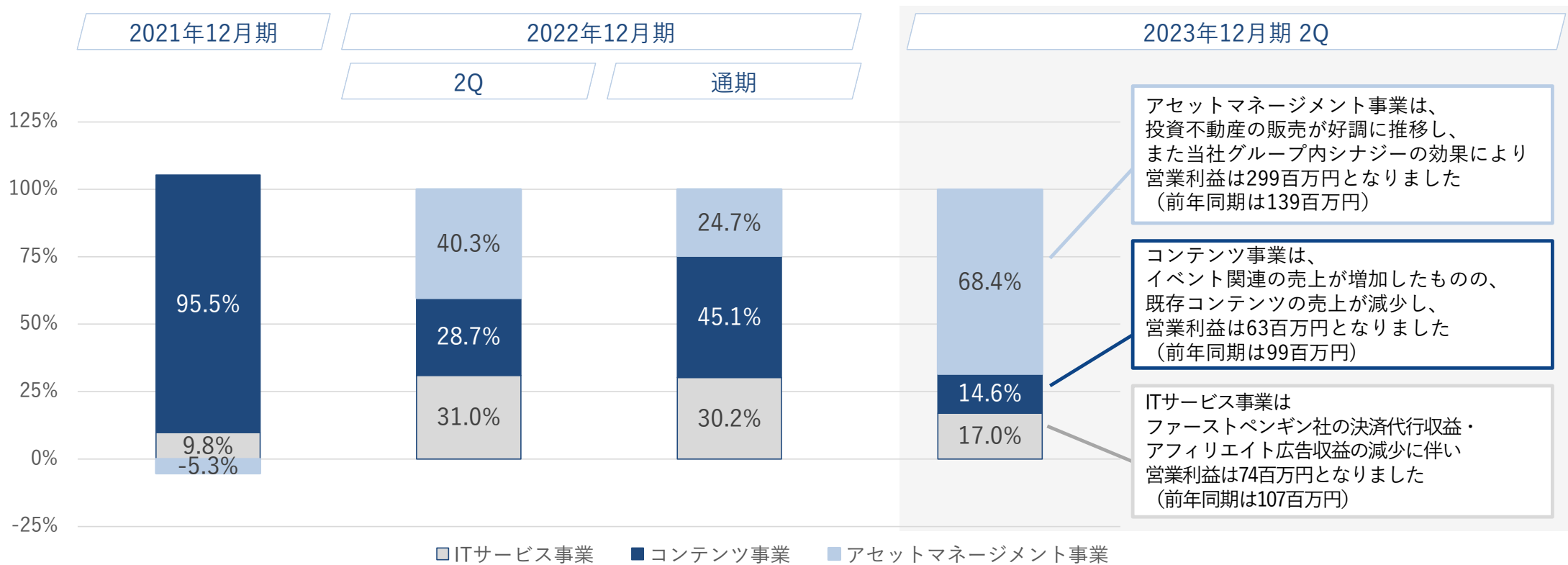
セグメント別売上高割合推移（各期の売上高=100%）



セグメント別通期業績推移（営業利益割合）

前年同期と比較してコンテンツ事業・ITサービス事業の営業利益が減少した一方で、アセットマネジメント事業では営業利益が増加しました。

セグメント別営業利益割合推移（各期の営業利益=100%）



連結貸借対照表及び連結キャッシュ・フロー

単位：百万円（百万円未満切り捨て）	2023年6月末	2022年12月末	備考
流動資産	18,093	18,073	
固定資産	2,315	2,295	
資産合計	20,408	20,369	
流動負債	7,217	7,713	短期借入金の増加、決済事業に関する預り金の減少
固定負債	3,463	3,363	
負債合計	10,680	11,076	
純資産合計	9,727	9,292	四半期純利益の増加、剰余金の配当、譲渡制限付株式の付与に伴う自己株式の処分
自己資本当期純利益率（ROE）	5.5%	1.9%	親会社株式に帰属する四半期純利益の増加
総資産経常利益率（ROA）	3.5%	3.6%	
自己資本比率	46.3%	44.3%	
一株あたり純資産（BPS）	424.33円	406.80円	親会社株式に帰属する四半期純利益の増加
単位：百万円（百万円未満切り捨て）	2023年6月末	2022年12月末	備考
営業活動によるCF	△96	△1,085	減価償却費及びのれん償却額の減少、棚卸資産の減少、預り金の減少
投資活動によるCF	208	△51	無形固定資産の取得による支出の減少
財務活動によるCF	△85	867	借入金による収入の減少
現金及び現金同等物期末残高	9,191	9,151	



セグメント別トピックスのご報告

リベル・エンタテインメントの『A3!』は、2023年1月に6周年。『蒼焰の艦隊』も2023年9月には6周年イベントを実施。引き続き高いクオリティの開発と運営を追求します。

『A3!』



©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.

- 2023年1月にサービス開始から6周年。iOSセールスランキング最高2位！
- 2023年春には有名IPとのコラボが大好評！さらに4月には800万ダウンロードを突破！
- 2.5次元舞台「MANKAI STAGE『A3!』」はACT2!シリーズを上演中！

『蒼焰の艦隊』



©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.

- 2021年4月に150万ダウンロードを突破！
- 2023年6月に行われた有名IPとのコラボも好評！
- 2023年9月には6周年！ゲーム内キャンペーンを開催。
- 日本国内で開発した高精度な3Dグラフィックや、新要素の開発にも注力し、ファンを魅了。

「イケメンシリーズ」全世界での累計会員数4,000万人突破！ シリーズ10周年記念作品となる待望の最新作が始動！

最新作「イケメンヴィラン 闇夜にひらく悪の恋」2023年3月28日リリース



- 「イケメンヴィラン 闇夜にひらく悪の恋」は、イケメンシリーズが贈る最もダークでセクシーな中毒ラブストーリーをコンセプトに、19世紀英国を舞台に暗躍するヴィラン9人たちとの恋愛を描いた物語となっています。
- 人気イラストレーター 夏目レモン氏によるキャラクターデザイン、そして、キャラクターに息を吹き込む豪華出演声優陣がラインナップされています。

「イケメンシリーズ」の派生レーベルとなる「+ONE by イケメンシリーズ」が誕生。
シリーズ第1弾タイトルが始動！

「+ONE by イケメンシリーズ」第1弾タイトル「恋花幕明録」2023年6月リリース！早くも舞台化が決定！



+ONE

by IkemenSeries

KOIHANA
BAKUMEIROKU
恋花幕明録

- 「+ONE by イケメンシリーズ」は、様々なパートナー企業と一緒に、お互いの強みを活かした女性向け恋愛ゲームをお届けする、イケメンシリーズの派生レーベルです。
- 第1弾タイトルとなる「恋花幕明録」はアニメイトとの共同開発となります。
- 2024年春、ネルケプランニング制作による舞台化が早くも決定しました。

テイクアウト・宅配 予約管理システム『リザーブキーパー』がバージョンアップ。 2023年10月開始予定の「インボイス制度」に対応！

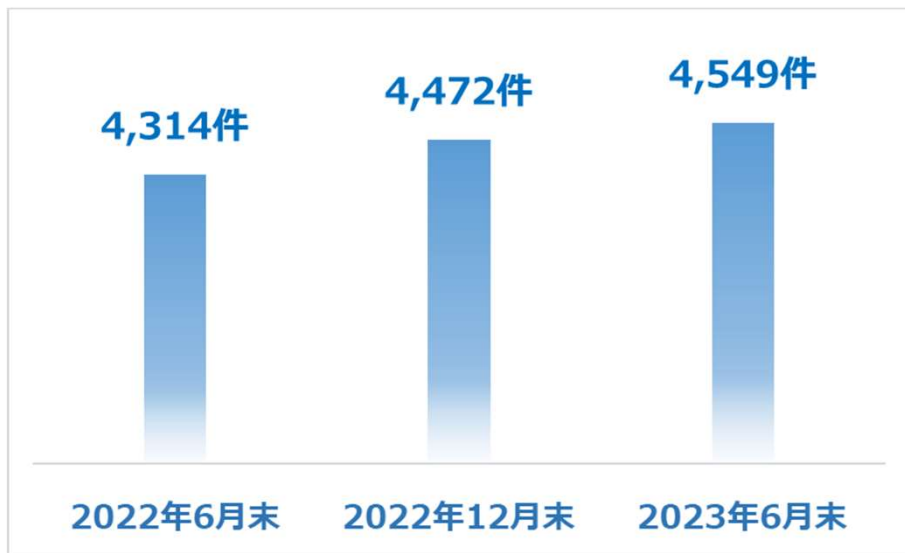
株式会社エアネット『リザーブキーパー』



- 飲食店向けに予約情報、顧客情報をパソコンやタブレットで管理できるクラウドサービス『リザーブキーパー』。
- コロナ禍以降、需要が拡大している「テイクアウト」や「自社デリバリー」の注文にも対応して一元管理を実現します。
- 2023年10月から開始予定の「インボイス制度」に対応して、バージョンアップを実施いたしました。
- 商品やオプション選択肢ごとに「10%（一般税率）」「8%（軽減税率）」「非課税」の税率設定が可能になり、税率ごとの内訳や「インボイス登録番号」などが表示された「領収書」などの印刷が可能になりました。

新機能の実装など、更に利便性が向上。
さらなる決済代行サービスのサイト数獲得に注力します。

決済代行サービスのサイト数

 AQUAGATES

決済サービスの機能向上

◆WooCommerce連携開始

ECサイト構築サービス「WooCommerce」との連携を開始しました。WooCommerceを利用しているECサイトは個別にシステム開発する必要なく、AQUAGATESクレジットカード決済サービスの導入が可能になりました。

◆サブスク機能の更なる充実

サブスク機能（継続課金機能）を更に改良し、「入会から2週間無料、その後は毎月課金」など、複雑なものにも対応可能になりました。近年ニーズの高いサブスク決済の仕様が充実し、加盟店満足度を高めました。

Aeria

今後の経営方針について

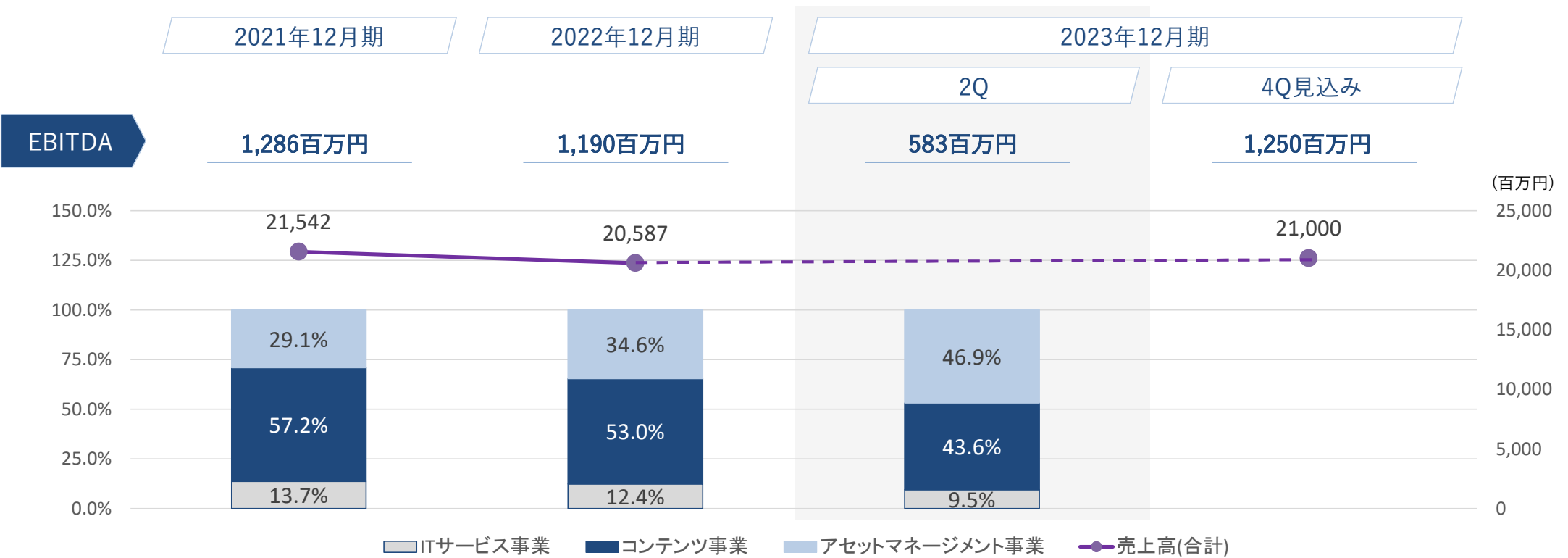
安定収益を生み出す事業ポートフォリオの元、
グループ横断での収益性向上と、成長性の高い領域への展開を進めて参ります。

- 1 変化の激しい社会情勢下でも成長性を高めるため、
安定収益を生み出す事業ポートフォリオ構成を実現する。
- 2 各子会社の収益性の向上と、協業によるシナジー創出に取り組む。
各社の業績及びグループ寄与度を踏まえたグループ再編等も行う。
- 3 グループ内の事業資産を活かし、
成長マーケット領域へ事業を積極的に展開する。
- 4 資本参加や合併会社の設立などを通じて、社外の事業資産を活用する。
- 5 資本コストを上回る経営を行い、
会社の持続的成長と中長期的な企業価値の向上を実現する。
- 6 持続可能な経営の実現に向けて、ESGに取り組む。

1. 事業ポートフォリオ構成

特定の事業領域へ依存しない、変化に強い事業構成を維持しつつ、より高い収益性を目指していきます。

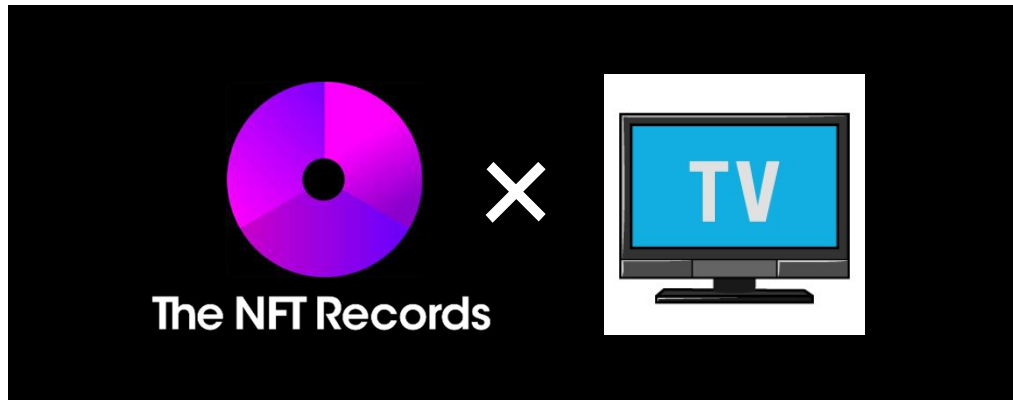
EBITDA・セグメント別売上高割合推移



3. 成長マーケット領域への事業展開

The NFT Records 2周年に合わせてさらに豪華なアーティストが参加
 様々なメディアとの連携も計画中

地上波TV番組とタイアップ



某地上波TV番組とタイアップを計画中

SNSを中心に活躍しているアーティストを番組で発掘し、
 NFT発のヒット曲を生み出す仕組みを構築中。

参加アーティスト300組突破



※画像はイメージです

平成の歌姫と呼ばれた「浜崎あゆみ」が参加

2023年4月8日に国立代々木競技場第一体育館で開催された、
 15周年アニバーサリーライブと連携。SNS上でも大きな話題に。

4. 社外の事業資産の活用

女性向け電子書籍ストア「なでしこ書店」をオープン！ 「CYBIRD IP CREATIVE STUDIO」で制作したWebtoon が配信開始！

電子書籍ストア「なでしこ書店」オープン！ Webtoon IP「アテンダー～初恋～」を配信開始！



- 「なでしこ書店」は日本エンタープライズ株式会社様との共同事業により開発した女性向け電子書籍ストアです。漫画、雑誌、写真集など書籍数40万冊超と、豊富なコンテンツを揃えています。
- オリジナルIPの創出・活用支援サービス「CYBIRD IP CREATIVE STUDIO」では、株式会社NTTドコモ様から受託し制作した完全オリジナルWebtoon（縦読み電子漫画）IP『アテンダー～初恋～』が配信開始されました。

5. 資本コストを上回る経営

以下のKPIを設定し、資本コストを上回る経営を行います。

KPI	2023年12月期 2Q実績		2027年12月期目標
売上高営業利益率	3.7%	→	6.5%以上
EBITDAマージン率	4.9%	→	12%以上
ROIC	1.8%	→	8%以上
ROE	5.5%	→	8%以上

持続可能な経営の実現に向けて、
環境と社会に配慮し、そして、ガバナンスの強化にも努めます。

E (環境)



『The NFT Records』はPoW不使用のため、電力消費削減



S (社会)

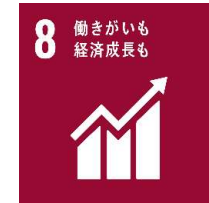


ベンチャー支援や産学連携により、イノベーションの創出



骨髄バンク等へ寄付を実施

G (ガバナンス)



コーポレートガバナンス基本方針

ネットワーク社会における空気のように必要不可欠な存在へ

Aeria

東証スタンダード(3758)

株式会社アエリア

〒107-0052 東京都港区赤坂3-7-13 赤坂HMビル4F