



2025年3月28日

各位

本社所在地 東京都港区赤坂三丁目7番13号  
会社名 株式会社アエリア  
(コード番号 3758)  
代表者の役職名 代表取締役社長 小林 祐介  
お問合せ先 管理本部長 上野 哲郎  
TEL : 0570-000715 Mail: ir@aeria.jp  
URL <https://www.aeria.jp/>

**株式会社リベル・エンタテインメント**  
**イケメン役者育成ゲーム『A3! (エースリー)』舞台化作品**  
**MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025の前期B公演：第10幕『夢の跡』が開幕！**  
**～舞台写真&キャストコメントも到着！～**



当社の連結子会社であります、株式会社リベル・エンタテインメントは、イケメン役者育成ゲーム『A3! (エースリー)』(iOS/Android アプリ)に関連し、株式会社ネルケプランニングおよび株式会社ポニーキャニオンと共同で展開する舞台化作品・MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025の前期B公演：第10幕『夢の跡』が、3月27日(木) KAAAT 神奈川芸術劇場<ホール>にて開幕したことをお知らせします。

ダウンロード数800万突破のイケメン役者育成ゲーム『A3! (エースリー)』を舞台化したMANKAI STAGE『A3!』。

本作はエーステ初の試みとなる同一劇場でのロングラン公演となり、原作ゲームのメインストーリー第三部の第9幕『失われた日々を求めて』・第10幕『夢の跡』にあたる2作、第11幕『ACTING ON MY OWN』・第12幕『永遠の一瞬』にあたる2作を、前期・後期に分けてお届けいたします。

引き続き、MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025にぜひご期待ください。

MANKAI STAGE『A3!』公式サイト：<https://www.mankai-stage.jp/>  
MANKAI STAGE『A3!』公式X：[https://x.com/mankai\\_stage/](https://x.com/mankai_stage/)

## ■キャストコメント

### 皇 天馬 役：陳内 将

MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025の幕が上がリ、新たな季節が巡ること春特有の高揚感や寂しさを抱いています。

今回の稽古場はいつも以上に緊張しました。それもそのはず、MANKAI カンパニーの全員が目の前にいるのです。各々の単独公演を監督の立場で観に行くことはあれど、今回は皆が皆、役を纏い、責任感を背負っている上で目の前で観ているのです。

MANKAI カンパニーはとてつもない環境下で高め合うことのできる特別なカンパニーなのだたと再認識いたしました。そのいつもの仲間に加えてGOD座、劇団百花、初代組も居る中での稽古の日々はまた新たな彩りを僕たちに届けてくださいました。

ABCDという4パターンの公演。その上でB公演は起承転結の『承』を担うのでしょうか。四季も満開公演もしっかりとバトンを受け取り、繋げられる様に、仲間たちとの日々を、一瞬を大切に生きたいと思えます。

### 雛森 霞 役：永山たかし

いくつになっても一生懸命にやる事。

変わらないステージへの感謝。

過去の栄光や挫折、心のわだかまりは全て汗と共に流して、この舞台に捧げます。

花を咲かすというよりは、花を添える気持ちで…。

涙で目が霞んでも、最後までやりきりたいと思えます。

### 日向 紘 役：鈴木裕樹

約1ヶ月半の稽古の中で一番強く感じたのは、本当にキャスト・スタッフ全員がこの作品に大きな愛情を抱いているということでした。そんな作品に関わることができて光栄に思います。

日向 紘を背負って、初代メンバーと共にMANKAI カンパニーの壁となれるよう、本気で挑みます。

ぜひ、ご期待ください。

### 栗生 善 役：南 圭介

いよいよB公演の幕開けです。

初代組の邂逅があり、新生MANKAI カンパニーとどう関わっていくのか。

初代組の横の繋がりに、MANKAI カンパニーとの縦の繋がりに感謝です。

我々にしか咲かせる事ができない物語、皆さんと一緒に咲かす事ができたら嬉しいです！

B公演もぜひお楽しみに！

### 乙宮 柊 役：新木宏典

A公演の幕が上がリ、次はB公演の幕が上がります。

これまで出演されてきた皆さまが築き上げてきたエーステに参加する作品が、前後編の2公演ずつの計4公演を行うというとても大規模な公演。

皆さまと肩を並べるだけでは成立しない、初代冬組リーダーとしての参加には、大きなプレッシャーを感じています。

原作ファンの皆さまにも作品として違和感なく楽しんでいただけるように、そしてしっかり作り上げてお届けできるように、ギリギリまで調整します。

よろしくお願ひします。

### 神木坂レニ 役：河合龍之介

これまでとこれから…積み上げてきた想いと希望が凝縮された4作品。

そして演劇への愛に満ち溢れたこのACT3!は間違いなく優しい。

新たな季節の1ページ、どうぞお楽しみください！

それじゃあ、これからの…未来の話をしよう

### 鹿島雄三 役：鯨井康介

今回の ACT3! 2025 は、正に総力戦といえますか。MANKAI カンパニー在籍メンバーはもちろんのこと、A 公演でファビュラスなステージを体現してくれた GOD 座。そしてアンサンブルチーム。何よりスタッフ チーム全員が、壮大な 4 本の公演をカントクに届けるために。それぞれがそれぞれのシーンにおける役割を果たして、繋いでいる。そういった公演だと思っています。

そして、次は B 公演です。ここでは初代 MANKAI カンパニーの想いや今が描かれます。

A 公演から繋がれたバトンを未来に繋げるためにも、精一杯、鹿島雄三として舞台上に生きたいと思っております。

そして、個人的な想いではありますが。初代組の面々と舞台上で会話をする時間がとても楽しく、心地が良いのです。自分が 10 代の頃に出会った方々と、こうして今また、共に芝居をさせていただける。この興奮と、なんとも言えない少しの気恥ずかしさを最期まで持ち続けて。

B 公演。しっかり務め上げたいと思います。

## ■NEWS

### ①DMM TV でのライブ配信決定！

ライブ配信	
対象公演	2025 年 3 月 22 日 (土) 12:15 A 初日公演 2025 年 4 月 11 日 (金) 12:15 A 公演 2025 年 4 月 11 日 (金) 17:45 B 公演 2025 年 4 月 12 日 (土) 12:15 A 千秋楽公演 2025 年 4 月 12 日 (土) 17:45 B 公演 2025 年 4 月 13 日 (日) 12:15 B 千秋楽公演 2025 年 4 月 18 日 (金) 17:45 C 初日公演 2025 年 5 月 9 日 (金) 12:15 C 公演 2025 年 5 月 9 日 (金) 17:45 D 公演 2025 年 5 月 10 日 (土) 12:15 C 千秋楽公演 2025 年 5 月 10 日 (土) 17:45 D 千秋楽公演
特設ページ	・一般会員受付 <a href="https://www.dmm.com/digital/stage/-/theater/=name=a3_act3_2025/">https://www.dmm.com/digital/stage/-/theater/=name=a3_act3_2025/</a> ・FC 会員受付 <a href="https://mankaistage-fanclub.mankai-stage.jp/movie">https://mankaistage-fanclub.mankai-stage.jp/movie</a>  ※OFFICIAL FAN CLUB 窓口よりご購入いただいた方も、DMM TV での視聴となります。 ※視聴チケットの購入ページは 2 月 28 日 (金) 18:00 以降ご覧いただくことが可能となります。
料金	<一般会員窓口> 視聴チケット (見逃し 1 週間) 4,400 円 (税込) 千秋楽 4 公演セット (見逃し 1 週間) 17,600 円 (税込)  <FC 会員窓口> 視聴チケット (見逃し 2 週間) 4,400 円 (税込) 千秋楽 4 公演セット (見逃し 2 週間) 17,600 円 (税込) 11 公演コンプリートセット (見逃し 3 週間 ※FC 限定) 48,400 円 (税込)

## ②全国の映画館でライブビューイング決定！

ライブビューイング	
日時	2025年4月12日（土）前期：A公演千秋楽 開演 12:15 2025年4月13日（日）前期：B公演千秋楽 開演 12:15 2025年5月10日（土）後期：C公演千秋楽 開演 12:15 2025年5月10日（土）後期：D公演千秋楽 開演 17:45
料金	3,700円（税込）
中継実施映画館	<a href="https://msa3-lv-theater.ponycanyon.co.jp/">https://msa3-lv-theater.ponycanyon.co.jp/</a>

## ③MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025 発売決定！

MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025 Blu-ray	
価格	後日発表いたします。
発売日	2026年 ※詳細日時は後日発表いたします。
収録内容	<p>【収録内容（Blu-ray 5枚組）】</p> <p>Disc 1：A公演本編 2025年4月12日（土）A公演千秋楽公演 Disc 2：B公演本編 2025年4月13日（日）B公演千秋楽公演 Disc 3：C公演本編 2025年5月10日（土）C公演千秋楽公演 Disc 4：D公演本編 2025年5月10日（土）D公演千秋楽公演 Disc 5：特典映像（内容詳細は後日発表）</p> <p>【字幕仕様】</p> <p>バリアフリー日本語字幕（本編のみ）</p> <p>※本編は千秋楽公演を中心に収録、再編集しています。 ※収録内容・特典・仕様は予告なく変更となる場合がございます。</p>
法人別オリジナル特典	後日発表いたします。

## ■公演概要

公演タイトル	MANKAI STAGE『A3!』ACT3! 2025
期間・劇場	前期：2025年3月22日（土）～4月13日（日）KAAT 神奈川芸術劇場<ホール> 後期：2025年4月18日（金）～5月10日（土）KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>
原作	イケメン役者育成ゲーム『A3!（エースリー）』
演出	松崎史也
脚本	亀田真二郎
音楽	Yu (vague)
振付	梅棒（伊藤今人 檜木和也 遠山晶司）
アクション	加藤 学
キャスト	<p>【春組】</p> <p>佐久間咲也：横田龍儀 碓氷真澄：高橋怜也 皆木 綴：前川優希 茅ヶ崎 至：立石俊樹 シトロン：古谷大和 卯木千景：染谷俊之</p>

	<p>【夏組】 皇 天馬：陳内 将 瑠璃川 幸：宮崎 湧 向坂 椋：野口 準 斑鳩三角：本田礼生 三好一成：赤澤 燈 兵頭九門：新 正俊</p> <p>【秋組】 撰津万里：水江建太 兵頭十座：中村太郎 七尾太一：赤澤遼太郎 伏見 臣：稲垣成弥 古市左京：藤田 玲 泉田 昉：吉高志音</p> <p>【冬組】 月岡 紬：定本楓馬 高遠 丞：北園 涼 御影 密：木津つばさ 有栖川 誉：田中涼星 雪白 東：上田堪大 ガイ：輝馬</p> <p>雛森 霞：永山たかし 日向 紘：鈴木裕樹 栗生 善：南 圭介 乙宮 柊：新木宏典</p> <p>神木坂レニ：河合龍之介 鹿島雄三：鯨井康介</p> <p>松川伊助：田口 涼 迫田ケン：田内季宇 飛鳥晴翔：伊崎龍次郎 荒川志太：山野 光 斑鳩 円：宇佐卓真 斑鳩九角：吉岡 佑</p> <p>天立 甲：鮎川太陽 竺川葵士：白石康介 天立桂樹：館形比呂一</p> <p>&lt;声の出演&gt;咲也の父：酒井広大</p> <p>アンサンブル：伊藤智則 山本耕大 佐山太一 佐藤 淳 黒条奏斗 山田隼人</p> <p>※飛鳥晴翔役 伊崎龍次郎、荒川志太役 山野 光、斑鳩 円役 宇佐卓真は&lt;前期&gt;のみ、 斑鳩九角役 吉岡 佑は&lt;前期&gt;&lt;後期 C公演&gt;のみ、 天立 甲役 鮎川太陽、竺川葵士役 白石康介、天立桂樹役 館形比呂一は&lt;後期&gt;のみの出 演となります。 咲也の父役 酒井広大は&lt;後期 D公演&gt;のみの声の出演となります。</p>
協力	一般社団法人 日本2.5次元ミュージカル協会
主催	MANKAI STAGE『A3!』製作委員会 (ネルケプランニング、ポニーキャニオン、リベル・エンタテインメント)
チケット料金	(全席指定/税込) 全席指定：15,800円/昼夜公演セット券：31,600円/サイドシート：15,800円/ 見切席：13,800円/立見券：14,800円/【見切】立見券：13,800円/注釈付見切席： 9,800円
チケットに関するお問い合わせ	イープラス <a href="https://eplus.jp/ga/">https://eplus.jp/ga/</a>
公演に関するお問い合わせ	ネルケプランニング <a href="https://www.nelke.co.jp">https://www.nelke.co.jp</a>

## ■ 『A3!』とは？



『A3!』は劇団の主宰兼『総監督』となり、イケメン劇団員たちをキャストイングして青春ストーリーが楽しめるイケメン役者育成ゲームです。メインストーリーは豪華声優陣によるフルボイス。春組、夏組、秋組、冬組に所属するまだ“つぼみ”状態のイケメン役者たちを小劇場の舞台上で満開に咲かせよう！

## ■ ストーリー

「カントク！オレたちを…咲かせてください！」  
東京の郊外の街、天鷲絨（ビロード）町。この町には『ビロードウェイ』と呼ばれる通りがあり、多くの劇団が拠点にする劇団員の聖地となっている。突然届いた一通の手紙を頼りにこの地に降り立ったあなた。元舞台役者のあなたが出会ったのは…【・借金まみれ！・お客ゼロ！・劇団員たった1名！】かつての栄光を失った潰れかけのボロ劇団！ひよんなことからその劇団を立て直すことになったあなたは、劇団の主宰兼『総監督』を任されることになって…？メインストーリー第四部好評配信中！

## ■ ゲームのポイント

<p><b>POINT1 豪華フルボイス！演劇開花ストーリー</b> メインストーリーはフルボイス！演劇の世界へ飛び込んだ新米劇団員たちの全力開花を見届けよう！</p>	<p><b>POINT2 劇団員を育てて自分好みにキャストイング！</b> 育成したい劇団員をチョイスして、簡単タップで稽古しよう！育てた劇団員は公演で活躍してくれるよ！</p>	<p><b>POINT3 楽しいミニゲーム！出稼ぎでハートキャッチ！</b> タップが楽しい出稼ぎミニゲームにも挑戦しよう！選んだ劇団員の組み合わせで変化するミニ会話にも注目！</p>

## ■ クレジット

キャラクターデザイン：富士原良  
メインシナリオライター：トム  
楽曲制作陣：大石昌良／園田健太郎／ヒゲドライバー／R・O・N／織田あすか (Elements Garden) ／末益涼太 (Elements Garden)／利根川貴之／北川勝利 (ROUND TABLE)／ゆよゆっぺ／沖井礼二 (TWEEDDES)／emon (Tes.) 他

## ■ 声優陣

赤澤燈／浅沼晋太郎／市来光弘／五十嵐雅／江口拓也／置鮎龍太郎／小野大輔／柿原徹也／影山達也／楠大典／熊谷健太郎／小西克幸／小西成弥／酒井廣大／櫻井孝宏／佐藤拓也／沢城千春／白井悠介／武内駿輔／田丸篤志／寺島惇太／土岐隼一／豊永利行／浪川大輔／西山宏太朗／野上翔／畠中祐／羽多野渉／濱健人／日野聡／廣瀬大介／広瀬裕也／帆世雄一／安元洋貴／山谷祥生 他 (五十音順)

## ■A3! 詳細

タイトル A3! (読み方: エースリー)

アプリアイコン



配信開始日 2017年1月27日(金)  
価格 基本プレイ無料(一部アイテム課金制)  
カテゴリー イケメン役者育成ゲーム  
対応 OS iOS/Android ※機種によりご利用頂けない場合があります。  
公式サイト URL <https://www.a3-liber.jp>  
iOS URL <https://itunes.apple.com/jp/app/a3!/id1160565264?l=ja&ls=1&mt=8>  
Android URL [@mankai\\_company](https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.co.liberent.mankai)  
公式 X [@mankai\\_company](https://twitter.com/mankai_company)  
権利表記 ©Liber Entertainment Inc. All Rights Reserved.

## ■株式会社リベル・エンタテインメントについて

リベル・エンタテインメントはソーシャルゲーム、スマートフォンアプリの開発から運営まで多岐にわたり展開しています。社名のリベル(Liber)とは「生産と豊穡」を司る古代ローマ神の名前で、穀物が豊かに実るように、豊かな発想でクリエイティブなエンタテインメント作品を生み出したいと思い名付けました。

## ■MANKAI STAGE『A3!』公演に関するお問い合わせ先

株式会社ネルケプランニング  
事業本部 第5制作部 宣伝担当 六郷(ろくごう)・青木  
MAIL:pr\_info@nelke.co.jp URL:<https://www.nelke.co.jp/>

## ■その他『A3!』に関するお問い合わせ先

株式会社リベル・エンタテインメント  
〒101-0047 東京都千代田区内神田3-6-2 アーバンネット神田ビル9F  
MAIL: [pr@liberent.co.jp](mailto:pr@liberent.co.jp) URL: <https://liberent.co.jp/>

※IRに関するお問い合わせは、子会社ではなく当社([ir@aeria.jp](mailto:ir@aeria.jp))へお問合せください。

以上